



Dieu, Érasme et moi

Narration et marionnettes : Ludwine Deblon.

Mise en scène : Stéphane Georis

Travail sur les personnages : Michel Verbeek.

Bande son : Nicolas Vandooren.

Photo : MC Gilles. decapesetdemots.com



A travers livres, lettres et pages chiffonnées, suivez le parcours d'Erasme, moineillon rebelle qui veut vivre de sa plume. Apprenez avec lui comment démasquer la Folie du monde, dire leurs quatre vérités aux plus puissants tout en échappant à l'Inquisition (ça peut toujours servir). Une plongée pleine d'encre et de papier dans le redoutable XVI^e siècle.

Ce théâtre d'objets est né de la rencontre entre une conteuse (Ludwine Deblon, texte, marionnettes et jeu) et un marionnettiste (Stéphane Georis, mise en scène). Il est disponible en deux versions : en français et *in het Nederlands, met de hulp van Lucas Tavernier*.



Narration : Ludwine Deblon
Mise en scène : Stéphane Georis
Travail sur les personnages : Michel Verbeek.

Bande son : Nicolas Vandooren (Sonic Music) avec les voix de S. Georis et N. Vandooren

Photos : Marie-Catherine Gilles

Avec le soutien de La Maison d'Erasme (Anderlecht) et de Sonic Music

Transposition en néerlandais et travail scénique – Hertaler en spelcoach – : Lucas Tavernier.

Public :

Convient aux amateurs d'Histoire autant qu'aux amateurs d'histoires. Erasme est un joyeux compère ! Et un impertinent personnage. L'austérité n'est donc pas de mise, mais plutôt le rire, le rêve, l'utopie et, toujours, la liberté de choisir sa vie. L'aspect « marionnettes-objets » donne de la légèreté au propos, malgré un grand souci de cohérence avec le personnage historique.

Public adulte ou familial à partir de 12 ans.

Public scolaire : à partir de 15 ans (4^e secondaire)

Centres culturels, bibliothèques, musées, festivals, écoles, associations, librairies ...

Joué sur demande pour les groupes visitant la Maison d'Erasme (Anderlecht)

Thématiques :

Liberté de penser, livres, histoire européenne, Renaissance, religions, guerre et paix

Un site pédagogique spécifique est consacré à ce projet.

Contact :

De Capes et de Mots asbl

Ludwine Deblon - +32 / (0)477 58 44 69

decapesetdemots.com



Théâtre d'objets - 60 minutes - A partir de 12 / 15 ans
« DIEU, ERASME ET MOI »



Fiche technique

Conditions de base

- Espace scénique de 4x4m minimum
- Fond de scène noir
- Décor installé : table sur tréteaux, étagère
- Table rectangulaire (1,6m de longueur minimum) + une chaise.
- Plein feu sur le plateau
- Sonorisation propre pendant le spectacle
- Accès nécessaire à une prise de courant
- Jauge :
 - sans gradins : 50 personnes maximum,
à disposer en 4 à 5 larges rangées incurvées (angle de 90°).
Pour une bonne visibilité, la distance entre le dernier rang et la scène
ne doit pas excéder 5 mètres.
 - avec gradins : 80 et jusqu'à 150-200 personnes
à évaluer sur place
- Durée : 60 minutes + bord de scène (5-10 minutes)

Salles équipées

Éclairage différencié (avant-scène et arrière-scène) et gestion du son par la régie, sur base d'une conduite.

Ce spectacle bénéficie du soutien des Tournées Art et Vie / TARA.

Contact :

Ludwine Deblon (0477 58 44 69 - ludwine.deblon2@gmail.com
decapesetdemots.com