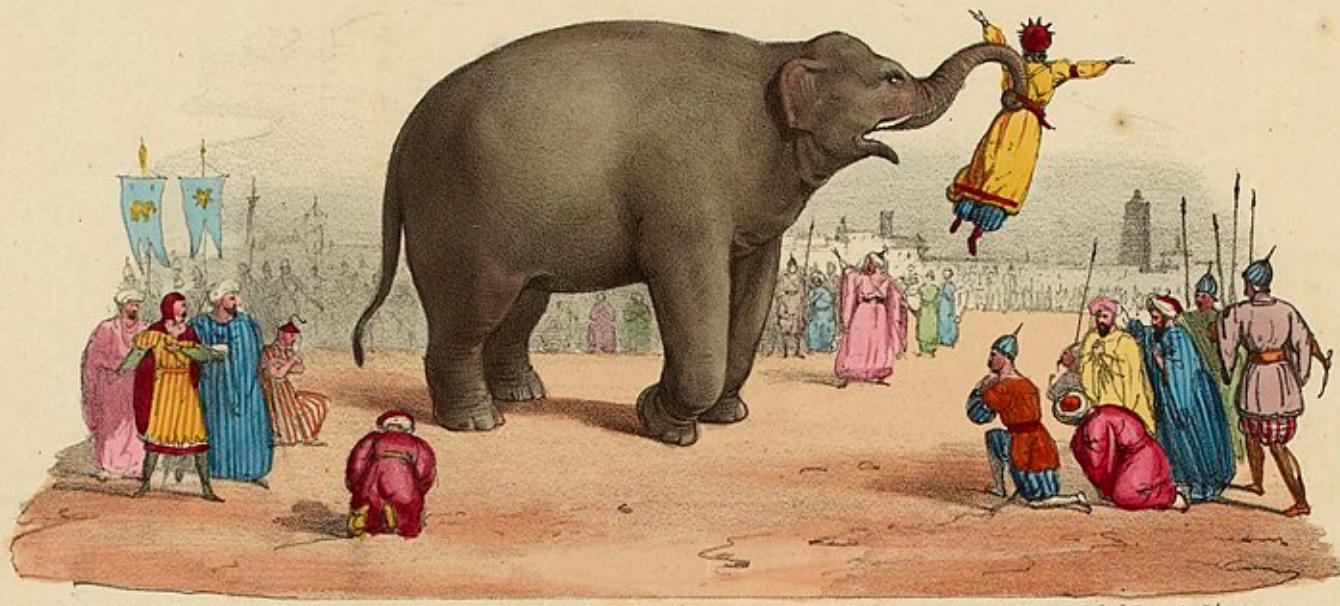


L'incroyable histoire de Miss Djeck



Scènes principales de l'éléphant du Roi de Siam.
(Pièce en neuf Tableaux) (3^e) (Théâtre du Cirque Olympique)

À Paris chez Ollervald, 18 rue grise des Augustins, N° 37.
Rue des boulevard Montmartre, N° 12.
Au Régisseur du Cirque, rue du Coq.



« Cap sur nos Trésors ! »

Un projet PECA à destination des élèves de P4-P5-P6 (2024-2025)

Musée d'Histoire naturelle de Tournai et Vivarium - Cie De Capes et de Mots
Patrimoine culturel mobilier - Direction du Patrimoine culturel Fédération Wallonie-Bruxelles



DE CAPES
DE MOTS



Miss Djeck

Une star internationale réside à Tournai



Son nom était synonyme de succès de foule, elle faisait les gros titres des journaux. On l'applaudit sur scène dans toute l'Europe et même aux États-Unis. Elle fut une star... Et comme telle, son destin allie la gloire et le tragique.

Miss Djeck, à Tournai depuis plus de 180 ans, questionne le vécu subjectif des autres animaux et la manière dont nous coexistons avec eux.

Londres, Paris, New York, ... et puis Genève et Tournai. Le parcours de cette éléphante des Indes, née en 1803, fascine et interroge. Miss Djeck a traversé deux océans et abordé trois continents, entre navigation à voile et longues marches sur la terre ferme. Contemplée par des foules anonymes comme par des rois, ovationnée par la presse, adulée, crainte, incomprise, entre personnalité connue et marchandise à exploiter, qui était-elle vraiment ?

Son improbable périple nous plonge au début du **19e siècle**, avec des codes, des réalités quotidiennes et une sensibilité qui ne sont plus les nôtres.

Elle meurt en 1837, à Genève. Son aventure se poursuit néanmoins.

Depuis plus de 180 ans, Miss Djeck est ici, à Tournai. Comment, pourquoi, par qui est-elle arrivée en Belgique, autant de questions qui forment la trame du second chapitre de sa vie.

Avec elle, nous traversons l'épopée du **Musée d'Histoire naturelle** : l'enthousiasme des débuts, les crises, les dégâts de deux guerres mondiales, mais aussi, toujours, l'espoir d'une renaissance : un musée n'est jamais mort tant qu'il est fréquenté, rêvé et aimé par de jeunes visiteurs.

Avec un regard neuf sur la destinée de Miss Djeck, nous nous interrogeons sur les éléphants. Pouvons-nous imaginer leur vécu, leur ressenti, leur point de vue sur le monde ? Il sera ainsi question, plus généralement, de notre coexistence avec les autres animaux, et de **bien-être animal**.

Mais notre histoire à nous, les humains, avec les animaux que nous côtoyons, est aussi faite d'émerveillement. L'éléphant, espèce royale et mystérieuse, allie gigantisme, intelligence, sensibilité, force et délicatesse. Il a inspiré des **œuvres musicales, littéraires et picturales**, témoignant de respect, d'empathie, de curiosité, d'admiration.

Tout un programme...

Autour de Miss Djeck...

Création d'un parcours artistique

1. Raconter une biographie animale ?

Spectacle - rencontre - questionnements

C'est par un spectacle que nous proposons de commencer nos ateliers : dans les "Biographies Animales", nous racontons les destinées remarquables de certaines belles personnalités : chat, chien, perroquet, dauphin, cochons et autre alligator... et bien sûr Miss Djeck, la remarquable héroïne de ce projet.

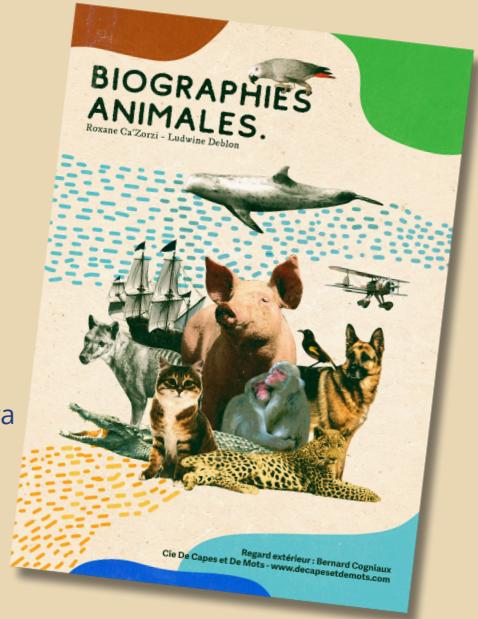
Cette entrée en matière se fera par la porte de l'artistique, de l'émotionnel, d'où surgiront les questionnements. Le spectacle sera suivi d'une rencontre en "bord de scène".

NB : indépendamment de ce projet spécifique, ce spectacle s'accompagne de dossiers pédagogiques séparés, pour préparer les élèves à la séance et, ensuite, en retravailler le contenu en classe.

Lieu : une salle de spectacle au centre de Tournai (à confirmer)

Date : à convenir (6 classes en même temps)

Durée : prévoir 1h20 environ



2. Rencontrer Miss Djeck en personne

Coulisses du Musée - bien-être animal - hommage - pistes de recherche

Matin : 2 activités en alternance :

- rencontre avec l'équipe du musée, pour découvrir le travail et les coulisses de l'institution. Miss Djeck en tant que Trésor, patrimoine à protéger. Questions-réponses.
- pause
- rencontre avec un.e experte.e du bien-être animal : discussion ouverte, à partir de l'expérience et des questions des élèves.

Pause de midi

Après-midi :

- Chaque enfant pêchera une carte personnelle ouvrant sur une piste de recherche: question, référence, poème, extrait sonore, toutes choses en lien avec Miss Djeck et/ou la réalité biologique et éthologique des éléphants. Qui sont-ils pour nous ? Une « Miss Djeck » serait-elle possible de nos jours ?

Lieu : Musée d'Histoire naturelle et Vivarium

Date : un mardi (en 2024) ou un lundi (en 2025), à convenir avec l'équipe du Musée (un jour / 2 classes)

Durée : une journée scolaire

3. Travail en classe

Réflexions - découvertes - prise de notes par les élèves, avec leur enseignant.e

Chaque enfant repart avec sa carte, pour une mise en commun en classe : découverte des pistes fournies, recherches, écoutes, questionnements, réflexions, émotions, idées, dessins, prises de notes... Ceci peut faire l'objet, selon les préférences des enseignant.es, d'une grande séance de travail collectif, ou de recherches ponctuelles en sous-groupes, en encore de brèves séances quotidiennes (une carte par jour).

NB : une explication formalisée sera fournie aux enseignant.es pour préparer et accompagner cette démarche en classe.

Lieu : en classe (travail autonome)

Délai : 2-3-4 semaines



4. Recherche expressive

Atelier créatif en classe, avec une conteuse

Mise en commun des points qui ont touché les enfants, des éléments qui leur ont semblé importants, utiles, émouvants, beaux, dignes de mémoire.

Réalisation d'un parcours artistique, portant une trace de l'apport de chaque enfant, par l'écrit, la parole orale enregistrée, la création de silhouettes d'ombres.

Cette petite scénographie sera par la suite mise en place au musée, pour quelques semaines, afin d'enrichir le parcours des visiteur.euses.

Lieu : en classe

Date : à convenir

Durée : une journée par classe



5. Inauguration festive

Découverte du parcours artistique - drink festif !

Retour au musée pour l'inauguration, puis jus d'orange pour les enfants au parc après la visite, et débriefing avec les enseignant.es.

Le parcours artistique restera en place quelques semaines : le temps, pour chaque élève, d'y revenir avec sa famille s'il/elle le souhaite. Chaque classe participante pourra également, par la suite, en inviter une autre, à son choix, pour une visite ultérieure.

NB : le vademecum de cet atelier en 5 étapes sera remis aux enseignant.es qui pourront, s'ils/elles le souhaitent, le reproduire les années suivantes.

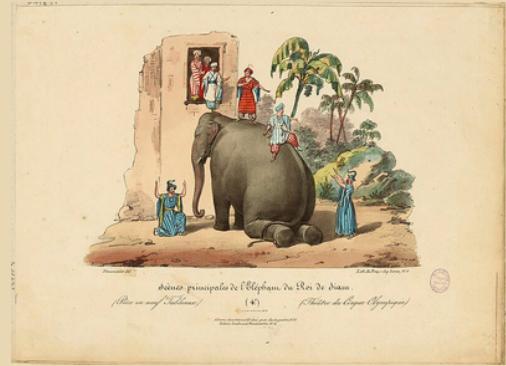
Lieu : Musée d'Histoire naturelle et Vivarium

Date : un mardi (en 2024) ou un lundi (en 2025), date à convenir

Durée : une après-midi (toutes les classes ensemble)

Concrètement ...

Le projet, en ultra bref



Quoi ?

Découverte d'un "Trésor patrimonial" de Tournai : Miss Djeck, une éléphante au destin extraordinaire, présente dans les collections du Musée d'Histoire naturelle et Vivarium depuis plus de 180 ans.

Cheminement de découverte et de réflexion des élèves autour du bien-être animal, de notre relation aux autres animaux.

Réalisation d'un parcours artistique collectif, mis en place au Musée et visitable pendant plusieurs semaines.

Pour qui ?

Pour 6 classes de P4-P5-P6 de Tournai et environs

Quand, combien de temps ?

L'ensemble du projet durera 4 à 6 semaines (en fonction des calendriers).

Prévoir les moments suivants :

- un spectacle + rencontre (+/- 1h20)
- un mardi (en 2024) ou un lundi (en 2025) complet au Musée d'Histoire naturelle
- un ou plusieurs moments de travail en classe, en autonomie (délai : +/- 3 semaines)
- une journée d'atelier en classe, avec une conteuse
- un mardi (en 2024) ou un lundi (en 2025) après-midi festif au Musée

Le projet doit être terminé pour mars-avril 2025.

Combien ?

L'ensemble des frais (hors transports) est pris en charge par le projet.

Domaines de compétences ?

Repères culturels et artistiques ; français (écoute, prise de parole, écriture) ; sciences ; histoire et géographie ; formation manuelle et technique ; éducation à la philosophie et à la citoyenneté.

Contact ?

Cie De Capes et de Mots - www.decapesetdemots.com
Ludwine Deblon - 0477 58 44 69 -
ludwine.deblon2@gmail.com