

Présentation aux
enseignant.es

BIOGRAPHIES ANIMALES.

Roxane Ca'Zorzi - Ludwine Deblon



Regard extérieur : Bernard Cogniaux
Cie De Capes et De Mots - www.decapesetdemots.com

DE CAPES ET DE MOTS

diffusion.capesmots@gmail.com - www.decapesetdemots.com

Spectacle tout public à partir de 9 ans.

Toutes les vies sont importantes.

Ces histoires sortent peut-être un peu de l'ordinaire.

Mais après tout, chaque vie n'est-elle pas spéciale, unique ?

Tout ce que nous allons vous raconter est vrai.

De la France des tranchées à la toute jeune Nouvelle-Zélande, de la Floride des fifties au Japon via Tahiti, Berlin Moscou ou encore... Bruxelles, voici quelques histoires fantastiques et véridiques.

Il y sera question d'intelligence, de partage, de résistance et d'obstination. Il y aura des courses-poursuites, du mystère, du burlesque, du jeu, de l'émerveillement, beaucoup de rire, et un peu de mélancolie parfois. Et surtout, des histoires d'amour et d'amitié, puissantes, durables. Mémorables.

Voici donc l'histoire de quelques belles, fortes et brillantes personnalités. Au casting : un perroquet, un alligator, un chien, un chat, une panthère, un dauphin, deux cochons et tant d'autres...

Au fil des histoires surgissent les questionnements. Car si les "animaux" sont extrêmement divers, certains semblent brouiller les frontières entre "eux" et "nous". Entre animal de boucherie, de cirque, de zoo, de compagnie. Entre objet et sujet juridiques. Nous restons, fascinés, sur le seuil de mondes complexes, mystérieux, dont l'altérité nous dépasse.

Puis, au-delà des interrogations viennent le choc des rencontres insolites, l'expérience de merveilleuses amitiés qui changent nos vies et les rendent, paradoxalement, plus humaines. Parfois, le cœur parle tellement mieux...

Deux narratrices sur scène, face au public, racontent ces destinées incroyables. Leur souvenir reste vivace et les traces tangibles de leur vie nous accompagnent sur scène : gravures, photos, articles de presse, enregistrements sonores, extraits de films parfois très anciens. C'est que certains de nos héroïnes furent de vraies vedettes, notamment des débuts du cinéma.

Un projecteur s'allume et les voici...

Une invitation à contempler avec amitié ces Autres qui vivent à nos côtés

Pour retrouver la magie de ces instants émouvants, la scénographie intègre divers projecteurs, depuis les très vintages super 8 et diapositives, jusqu'au contemporain.

Cela suppose une salle occultée et une disposition lumière particulière, très simple cependant. L'ensemble reste assez léger pour pouvoir tourner dans des lieux peu équipés.

Notre spectacle peut être perçu avec légèreté, mais aussi mener à une sensibilisation au bien-être animal, à une empathie pour ces étonnantes voisins, familiers ou méconnus, proches de nous ou très différents.

Concrètement...

"Biographies Animales" est un spectacle conté à deux voix.

Il s'adresse à un large public familial à partir de 9 ans.

Données techniques :

- Durée : 60 minutes
- Montage 2h, démontage 1h
- Jauge : 100 personnes maximum
- Salle occultée + accès 220V
- Espace scénique : 4,5m x 3m
- Avec le soutien des Tournées Art et Vie

Le spectacle s'accompagne de deux brefs dossiers :

Préparation avant le spectacle :

- qu'est-ce qu'un spectacle vivant et conté ?
- comment s'y préparer ?
- qu'est-ce qu'une biographie ?
- peut-on raconter une vie animale ?
- introduction aux questionnements éthologiques pour les plus grands

Réflexion après le spectacle :

- qu'en avons-nous retenu ?
- comment formuler son avis ?
- "images" mentales : quelle est la part de l'imagination du spectateur ?
- raconter soi-même une biographie animale (animaux proches, célèbres, de fictions)
- questionnement autour du bien-être animal
- brève bibliographie (jeunes - adultes)

Ces activités permettent aux élèves de prendre la parole et d'écouter celle d'autrui.

Il s'agit, pour elles et eux, de réfléchir à des questions vraiment ouvertes, de formuler des avis, mais aussi d'exprimer des émotions, des sentiments, des souvenirs, des sensations...

Entrer dans la narration artistique, la parole contée, par la porte du sensible et du vécu.

Pour aller plus loin, à la demande, nous proposons :

Une rencontre en "bord de scène" avec les artistes, à la fin du spectacle.

- les questions peuvent aborder tant la forme (l'art du conte) que le fond (les histoires)

Des liens avec le PECA peuvent être envisagés. Pour plus d'informations : diffusion.capesmots@gmail.com

Des ateliers en classe :

- brève initiation sur un aspect de l'art du conte : comment créer ses propres images mentales ? (2h)
- découverte d'un animal (au choix) à travers des contes du monde entier (3h)
- développement d'une biographie animale choisie par les élèves. Initiation. (2x3h)

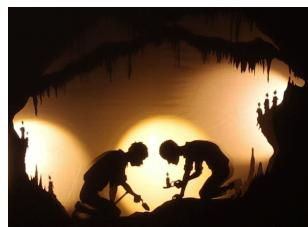


La Cie De Capes et de Mots...

La Cie De Capes et De Mots, fondée en 2014 par Roxane Ca'Zorzi et Ludwine Debolon, développe des projets artistiques liés à la narration : spectacles scéniques, ateliers, créations audio et radio, théâtres d'objets ou d'ombres, scéniques ou filmés. La Cie s'est spécialisée dans les récits de vie, réels ou imaginaires, actuels ou historiques, humains ou non.

Ses créations sont diffusées en centres culturels, festivals, bibliothèques mais aussi dans les musées, comme outils de médiation. A la croisée entre littératures, sciences historiques et naturelles, elles visent la valorisation des richesses p/matrimoniales, naturelles et culturelles, et leur accessibilité à tou.te.s.

Ses ateliers, aux publics très divers (enfants, ados, adultes), mettent l'expression artistique au service du développement des participant.e.s



Contact

De Capes et De Mots
Diffusion.capesmots@gmail.com
www.decapesetdemots.com
BCE : 0553-462-895 - RPM : Bruxelles

Roxane Ca'Zorzi
+32 479 64 09 78 –
www.roxanecazorzi.com

Ludwine Debolon
+32 477 58 44 69 –
www.ludwinedebolon.com

Ce dossier accompagne le spectacle "Biographies Animales", de la Cie De Capes et de Mots.
Ce spectacle a reçu le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et est inscrit aux Tournées Art et Vie.
Tout public à partir de 9 ans.

Avec le soutien de l'Entrela (Evere), de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale (Molenbeek), du Centre Culturel de Schaerbeek, du service culturel de la Commune d'Ixelles et de Smala Cinéma.



De Capes et de Mots
53 rue Charles Martel – 1000 Bruxelles – Belgique
BCE : 0553-462-895 RPM : Région bruxelloise
diffusion.capesmots@gmail.com www.decapesetdemots.com

