

Le Petit Tailleur

Conte, masque et théâtre d'ombres - 45 minutes
 Tout public à partir de 4 / 5 ans



C'est un petit homme occupé à son petit travail de toutes ses petites forces. Du coin de l'œil, il surveille son petit petit-déjeuner qui l'attend. Mais voilà que les mouches y tournent autour et vlan ! D'un seul coup, il en abat sept.

Sept d'un coup ! Emerveillé par son exploit, le bonhomme plante tout là et s'en va parcourir le monde. Rois ou géants, qui pourrait désormais lui résister ?

Petit ou grand, riche ou pauvre, femme ou homme... Chacun cherche sa place !

Le spectacle se base sur une variante du conte traditionnel, avec une attention particulière à ses divers niveaux de lecture. Le théâtre d'ombres permet de jouer sur les échelles, de la mouche au géant, et les ambiances, ville, montagne, palais, chaumière.

Compagnie De Capes & de Mots

Marionnettes et narration : Roxane Ca'Zorzi et Ludwine Deblon - Dramaturgie : Lormelle Merdrignac - Scénographie : Maurice Vanden Broeck – Photo, aide rythme et percussion : Marie-Catherine Gilles – Création lumière : Nicolas Kluge - Regard extérieur : Angelika Bohn

Avec le soutien de la Ville de Bruxelles (Centre Culturel et Sportif Pôle Nord), de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Maison de la Culture et de la Cohésion Sociale (Molenbeek), du service de la Culture de la Commune d'Ixelles et de Chiny Cité des Contes.



MAISON DES CULTURES
ET LANGUES DE LA
VILLE DE BRUXELLES-SAINTE-JEAN
HUIS VAN CULTUREN
EN SOCIALE SAMENHANG
VAN SINT-JANS-MOLENBECK



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



LA VILLE
DE STAD

Le Petit Tailleur

Contacts :

De Capes et de Mots asbl www.decapesetdemots.com
Ludwine Deblon - +32 / (0)477 58 44 69 - www.ludwinedeblon.com

Fiche technique

Conditions de base : salle équipée et occultée

- Espace scénique de 5x5m minimum
- Hauteur sous plafond : 3m minimum
- Fond de scène noir
- Montage décor : 3h
- Démontage : 2h
- Matériel demandé :
 - Escabelle 3m
 - Rallonge électrique + accès 3 prises 220V non dimables
 - Seau, accès à l'eau
- Plan lumière séparé
- Pas de plan sonorisation
- Jauge : spectacle conçu pour de moyennes à grandes salles avec gradins (50 à 200 personnes). Sans gradin ni podium : à juger sur place, en fonction du nombre de rangées.
- Durée : environ 45 minutes