

A l'Ombre du Manguier

Contes indonésiens - 50 minutes - Tout public à partir de 8 ans



Quand la forêt est épaisse, quand les ombres s'emmêlent, quand une princesse aime la chasse, manie arc et flèches avec délice... Quand des crocodiles prennent forme humaine la nuit, pour danser aux mariages des hommes... Le cœur qui bat sous l'écorce n'est pas toujours celui que l'on pensait. L'amour, lui, est toujours là, la ruse aussi... Et la Beauté, essentielle, est partout....

Ecriture, narration : Roxane Ca'Zorzi

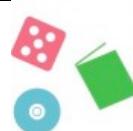
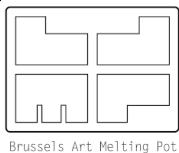
Regard extérieur : Ludwine Deblon

Théâtre d'ombres filmé : Axel Coméliau (voix off, animation), Deborah Benarosch (animation, montage), Roxane Cazorzi (animation), Ludwine Deblon (dessin)

Avec le soutien de Smala Cinéma Cinédit

Ce spectacle a bénéficié de résidences à la Bibliothèque Maurice Carême d'Anderlecht, au BAMP (Brussels Art Melting Pot) et à Chiny, Cité des Contes

Une création réalisée dans le cadre d'Europalia Indonésie (octobre 2017-janvier 2018)



BIBLIOTHÈQUE
DE L'ESPACE
MAURICE CARÈME
ANDERLECHT

Public

Tout public à partir de 8 ans

Ce spectacle convient aux centres culturels, bibliothèques, musées, festivals, écoles, associations, librairies, ...

Thématique :

Indonésie, métamorphose, identité, nature, environnement, rapport à l'animal, arbre...

Jauge :

Petites ou moyennes salles (50 à 250 personnes)



De Capes et de Mots ASBL
www.decapesetdemots.com

Durée : environ 50 minutes

Contacts :

De Capes et de Mots asbl - www.decapesetdemots.com
Roxane Ca'Zorzi - +32 / (0)479 / 64 09 78 - www.roxanecazorzi.com

Fiche technique

Conditions de base

- Salle occultée
- Espace scénique de 4 x 4 m minimum
- Fond de scène uni
- Accès à l'électricité
- Lecteur DVD à fournir ; projecteur multimédia apporté par nos soins
- Décor installé par nos soins : structure autoportante de 2,40 mètres de hauteur
- Régie son et lumière très légère, sur base d'une conduite

Temps de montage estimé : 60 minutes