

Erasmus en ik, God

Objectentheater - 60' - Vanaf 12 / 15 jaar



Erasmus' levenspad wordt gevolgd aan de hand van boeken, brieven en beduimelde bladzijden. Het rebels monnikje Erasmus wenst van zijn pen te leven. Ontdek samen met hem hoe de Waanzin van de wereld kan worden ontmaskerd. Hoe men ongezoeten de waarheid aan de machtigen der aarde kan verkondigen en toch aan de inquisitie kan ontsnappen (dit heeft zo zijn voordelen). Een sprong in de schrikwekkende zestiende eeuw, met inkt en

papier als enig wapen.

Ludwine Deblon.

Enscenering : Stéphane Georis.

Hertaler en spelcoach : Lucas Tavernier

Ontwikkeling van de figuren : Michel Verbeek

Geluid : Nicolas Vandooren

Met de steun van het Erasmus Huis (Anderlecht) , Quilombo en Sonic Music

Publiek :

Vanaf 12 jaar oud.

Voor leerlingen vanaf het 4de middelbaar.

Culturele centra, bibliotheken, musea, festivals, scholen, verenigingen, enz.

Thema's :

Vrije wil, boeken, boekdrukkunst, Europese geschiedenis, Renaissance, godsdiensten en oorlog, ...

Aanvullende informatie : www.erasmusenikgod.com

Ook in het Frans : "Dieu, Erasme et moi"

Contacts :

De Capes et de Mots asbl

Ludwine Deblon - +32 / (0)477 58 44 69 - www.ludwinedeblon.com

Technische voorwaarden :

Basis installatie :

- Scenische ruimte : 4x4m minimum + verlichting
- Zwarte of neutrale achtergrond
- Tafel (minimum 120cm x 60cm ; hoogte : ong. 75cm)
- We zorgen zelf voor decor en geluid (stopcontact nodig)
- Geschikt voor een publiek van +/- 50 mensen (vlakke zitplaatsen) of +/- 80 mensen (met oplopende tribune)
- Duurt : ong. 60'

In culturele centra

Verschillende verlichting op de voor- en achterpodium en eventuele hulp voor het geluid (op basis van een schriftelijke verklaring).

Decor :

Achterkant van het podium

